

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
MADRE CLAUDIA RUSSO – SOLIMENA  
NAPOLI**

**PROGETTO**

***ARS SCHOLAE. SED VITAE!***

Il progetto prevede l'attivazione di diversi percorsi che avranno un unico filo conduttore: l'**arte** nelle sue molteplici e multidimensionali sfaccettature. Ogni percorso, che comprende le attività indicate in precedenza, è mirato al raggiungimento degli obiettivi specificati. Ci si attiverà per trasformare lo spazio scolastico dell'auditorium in un luogo d'incontro e confronto culturale, un luogo dove la creatività dei cittadini può trovare possibilità di espressione, un punto di intersezione intergenerazionale dove il fare dell'artigianato, nelle sue più diverse espressioni, fatto di tempi lunghi e cure particolari, si confronta con il fare contemporaneo fatto di tempi veloci e cure virtuali.

La scuola sarà un crocevia di azioni culturali, con un'apertura sistematica e finalizzata degli spazi scolastici, da animare con attività culturali che prediligano i linguaggi universali dell'arte e che ne consentano la fruizione in orario extracurricolare da parte di giovani e adulti che vivono sul territorio dell'intera Municipalità 6 del Comune di Napoli.

Ci si attiverà per creare momenti performativi itineranti, che vadano dalla scuola ad altri luoghi emblematici del territorio prossimo (le Ville del Miglio d'Oro di Villa Bisignano, Villa Letizia e Parco di Villa Salvetti; Parco Troisi, ART33 Cultural hub, il Bus Theater, etc.) e del territorio cittadino (le sedi prestigiose e strategiche della Fondazione Pietà de' Turchini). Con la collaborazione mirata di ogni partner si mira a coinvolgere giovani e adulti in interventi che possano determinare anche una riqualificazione e una riappropriazione di alcuni luoghi emblematici del territorio, a partire dalla loro riscoperta in termini di patrimonio artistico e culturale e attraverso la possibilità di animarli con specifiche attività creative e culturali.

Si realizzeranno opere d'arte di vario tipo, che possano contribuire a valorizzare il territorio, con installazioni, performance itineranti, etc., privilegiando nello specifico una sensibilità nei confronti delle tematiche ambientali e sull'attività di riciclo e di riuso creativo dei materiali poveri.

Questa proposta progettuale vuole rappresentare un'innovazione metodologica e un'iniziativa a carattere sperimentale, che miri a superare una delle maggiori criticità del mondo artistico culturale, qual è la sua eccessiva parcellizzazione, poiché molto spesso ogni settore parla per sé e da sé. Da questo punto di vista, tutti coloro che saranno coinvolti potranno avere il vantaggio di interconnettere le proprie esperienze tra loro, tali da essere continua fucina di nuove idee creative e innovative a partire dal loro intenzionale intreccio.

Con il coinvolgimento diretto delle risorse del territorio, l'intento è di rilanciare le potenzialità dei diversi linguaggi dell'arte, per una ri-scoperta innovativa degli stessi, da collegare funzionalmente e da far sperimentare alla comunità di riferimento, generando un inevitabile impatto sociale che non potrà non determinare una innovazione sociale, culturale e artistica che vedrà coinvolti in primis i partners stessi del progetto.

Si mira a coinvolgere giovani (a partire dagli alunni e dagli ex alunni) e adulti (a partire dai genitori degli alunni) del territorio che avranno modo di divenire "*artisti*", capaci di raccontarsi e raccontare le bellezze del posto, con l'ausilio di chi ha una conoscenza e una competenza "*tecnica*" dei diversi linguaggi artistici.

Nello specifico, saranno realizzate le seguenti attività:

---

1) **Laboratori extracurricolari n. 3: canto e musica di insieme; cortometraggio; fotografia artistica**

---

2) **Ammodernamento Auditorium Plesso Solimena**

---

3) **Performance, mostre e installazioni itineranti**

---

4) **Eventi culturali**

---

Per ciascuna delle azioni sopraindicate si mira a raggiungere i seguenti obiettivi:

**Obiettivi sociali**

- Favorire l'integrazione di persone con età, etnia e genere diversi
- Favorire l'integrazione di persone senza diploma di scuola secondaria di 2° grado
- Altro, specificare: Rendere la scuola un centro propulsivo di cultura, aggregazione, riscoperta dell'identità comunitaria sul territorio in cui essa opera

**Obiettivo economico**

- Favorire l'integrazione della popolazione tra i 15 e i 24 anni non avente alcun impiego (combattere la disoccupazione giovanile)
- Altro, specificare: Fornire attenzione al "bello" e conoscenze e competenze tecnico artistiche da indirizzare anche verso una formazione professionale nel campo dell'impresa artistico-culturale.

**Obiettivi ambientali**

- Bonifica, riqualificazione e accrescimento delle aree verdi urbane
- Promuovere la raccolta differenziata, il riciclo e l'utilizzo di materiali rinnovabili e/o biodegradabili
- Altro, specificare

**Obiettivi urbani**

- Promuovere il rilancio della vita cittadina nelle zone adiacenti al progetto (nell'ACE di riferimento della scuola promotrice del progetto)
- Promuovere la riqualificazione urbana delle zone adiacenti al progetto (nell'ACE di riferimento della scuola promotrice del progetto)

**Obiettivi culturali**

- Promuovere iniziative artistiche e culturali innovative (digitali e non-digitali)
-

## Partenariato

Il partenariato è stato costituito con l'Ente Locale e con cinque diversi soggetti - Associazione Cittadinanza Attiva per La Barra, Associazione Gioco Immagine e Parole, Associazione Nuvole di Ardesia, Fondazione Pietà de' Turchini e l'esperto culturale dott. Alessio Ferrara - che hanno un comune denominatore: ognuno di essi, da prospettive esperienziali diverse, ha nel proprio background una particolare predilezione per i linguaggi universali dell'arte, nonché un'attenzione prioritaria alla dimensione sociale.

### Ruolo dei partner

- Comune di Napoli

L'Ente Locale è il partner istituzionale che supporta le fasi di realizzazione del progetto, in qualità di soggetto interessato alla promozione sociale e del patrimonio culturale, storico, artistico del proprio territorio.

- Associazione Cittadinanza Attiva per La Barra

“Cittadinanza Attiva per La Barra” si occupa della salvaguardia e del miglioramento del territorio, per vincere il degrado attraverso la “cultura”. Darà il proprio apporto per l'organizzazione di eventi sul territorio

- Associazione Gioco Immagine e Parole

L'associazione Gioco Immagine e Parole ha tra i suoi obiettivi istituzionali quello di promuovere la crescita sociale dei più giovani. Si occuperà delle attività di comunicazione e diffusione del progetto e di fornire esperti per il laboratorio di fotografia artistica

- Associazione Nuvole di Ardesia

Le sue attività sono focalizzate sulle varie forme dell'arte ed in modo particolare sulla ricerca delle potenzialità narrative in ogni forma artistica e in ogni prodotto anche di tipo multimediale. Collaborerà per supportare le attività di monitoraggio e valutazione di impatto e di fornire esperti per il laboratorio di cortometraggio

- Fondazione Pietà de' Turchini

La Fondazione è stata ideata intorno alla grande tradizione musicale partenopea, ma con tutte le aperture che questa determina. Co-finanzia con una quota da destinare all'organizzazione di un evento performativo

- Professionista – Esperto Culturale

Alessio Ferrara è un professionista in campo artistico, con un'esperienza ultradecennale maturata anche all'estero. È tra gli ideatori del Bus Theater: un autobus a due piani che si trasforma in un grande teatro viaggiante e che metterà a disposizione del progetto, oltre che il suo expertise artistico.

### **Contributo assegnato**

€ 80.000,00